

### **“La ORA se hace fuerte fuera de casa”**

La Orquesta Reino de Aragón (ORA) ha finalizado de forma sobresaliente su labor en el mítico festival internacional 'Riva del Garda' (Italia). Tras cuatro conciertos SOLD OUT (entradas agotadas) la formación demostró el gran potencial del proyecto, haciéndose más fuerte fuera de su casa. El broche final se produjo con la interpretación de La Bohème de Puccini bajo la dirección de su maestro titular Ricardo Casero, una de las óperas más interpretadas de la historia y que supuso un reto enorme por su complejidad y por el gran compromiso que exige interpretar esta pieza en Italia.

Durante dos semanas la ORA ha sido de nuevo la formación residente oficial de uno de los festivales de música clásica más importantes de Europa, convirtiéndose en la primera orquesta española que participa en las XXXII ediciones de este certamen. Un honor que le ha permitido tocar junto a algunos de los solistas más prestigiosos del momento como son Natalia Gutman (solista internacional), Sviatoslav Moroz (solista internacional), Paolo Taballione (flauta solista Bayerische Staatsoper), Calogero Palermo (clarinete solista Concertgebouw Orchestra) y con los maestros directores de orquesta Isaac Karabtchevsky, Marco Boemi y su titular.

Por otro lado, La Bohème fue el concierto estrella de este certamen. Con un gran reparto de voces venidas desde China, Japón, Italia, y bajo la batuta del maestro Casero la ORA consiguió momentos mágicos llenos de emoción, expresividad y hermosura. Esta pieza si cabe, tiene más importancia para Musica Riva Festival ya que Mietta Sighele y su marido, el famosísimo tenor Veriano Luchetti, (directores de Musica Riva) han sido dos de las voces operísticas más importantes del mundo.

El maestro Isaac Karabtchevsky volvió a reiterar que la ORA “es la mejor orquesta que ha pasado por el festival en los últimos 15 años, que sería un honor dirigir esta formación en el futuro en la región aragonesa, y será un enorme placer volver a contar con esta formación en futuras ediciones”.

En este sentido, el director general de la ORA, Sergio Guarné ha mostrado su satisfacción por la producción y una fuerte preocupación por el futuro de la sinfónica. “Recibimos más ayudas en forma de conciertos en otros países y en otras regiones españolas que en nuestra propia comunidad. Con voluntad institucional y sentido común este proyecto orquestal no tiene límites, y ya es hora que Aragón reconozca nuestra trayectoria”. Asimismo, ha destacado que la ORA se convierte en "embajadora" de nuestra región "llevando el nombre de Aragón" más allá de nuestra tierra con la etiqueta de la excelencia.

El festival se celebra, en la localidad del mismo nombre, hasta el 1 de agosto. Es la ciudad más turística del norte de Italia, situada en la provincia de Trento y, destaca por su rico patrimonio e imponente paisaje, dominado por el Lago Garda que ofrece un espectáculo único.