

**La Orquesta Reino de Aragón presenta “El Amor Brujo”
con la cantaora flamenca nominada a los Grammy, Argentina.**

La Orquesta Reino de Aragón (ORA) continúa con su exitosa temporada, ahora con la fusión de música sinfónica y flamenco de la mano de Argentina, una cantaora que ha forjado una amplia y reconocida trayectoria. Los conciertos tendrán lugar los días 8 y 10 de mayo, en Huesca y Zaragoza, respectivamente. Tras sus actuaciones con la ORA, la artista onubense presentará el mismo repertorio, en Estados Unidos, junto a la Filarmónica de los Ángeles y bajo la batuta del director actual con más trayectoria mundial, Gustavo Dudamel.

El director general de la ORA, Sergio Guarné, ha destacado el importante esfuerzo que está realizando la orquesta sinfónica aragonesa con más recorrido puesto que “en apenas dos meses hemos realizado diez conciertos” dentro de sus primeras producciones: ‘De la Vieja Europa a un Nuevo Mundo’ y ‘La Traviata’. Unas giras de conciertos que les han valido un importante éxito de crítica y de público, ya que han conseguido colgar el cartel de “no hay entradas”.

Ahora, trabajan ya en su nueva producción que se podrá ver el próximo 8 de mayo en el Palacio de Congresos de Huesca y el 10 de mayo en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza. De nuevo, volverán a presentar un programa que “llegará al corazón de quienes acudan a vernos” puesto que podrán escuchar ‘El Amor Brujo de Falla’ y varias piezas de Bizet: ‘Carmen Suite’ y ‘Arlesienne suites 1 y 2’, además de “algunas sorpresas más” de las que, Guarné no ha querido desvelar mucho más.

El director general de la ORA ha señalado además “el lujo” que supone para la orquesta la posibilidad de trabajar junto a Argentina. De nuevo, será el director titular de la Orquesta Reino de Aragón, el maestro Ricardo Casero, quien dirigirá a la formación que, para esta ocasión, contará con una plantilla de unos 65 músicos. Asimismo, Guarné ha apuntado que del 21 al 24 de mayo, Argentina presentará este mismo programa en Estados Unidos junto a la Filarmónica de Los Ángeles y bajo la batuta de Gustavo Dudamel, en el increíble auditorio californiano Walt Disney.

Argentina María López Tristancho, conocida artísticamente como Argentina, grabó su primer disco en 2006 con un gran reconocimiento, tanto del público como de la crítica; tanto es así que, le valió el Premio de la Crítica al Mejor Disco de Cante Revelación. A partir de ahí, han sido muchos los premios y galardones que ha obtenido en su carrera, llegando incluso, a estar nominada a los Premios Grammy. Además, la cantaora ha ofrecido conciertos en las mejores salas y ha llevado el arte flamenco más allá de las fronteras de nuestro país.

De esta forma, la Orquesta Reino de Aragón continúa con su “programación de gran calidad”, al tiempo que trabajan en sus próximas citas. Y es que, la ORA volverá a ser la orquesta residente del prestigioso Musica Riva Festival en Riva de Garda (Italia).

De momento, podremos disfrutar de la ORA el próximo viernes, 8 de mayo, a las 22.00 horas, en el Palacio de Congresos de Huesca y el domingo, 10 de mayo, a las 11.30 horas en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza. Las entradas ya están a la venta, con precios populares que, van de los 12 a los 20 euros.