

“La Traviata de la Orquesta Reino de Aragón con el público en pie”

La Orquesta Reino de Aragón (ORA) ha terminado su producción operística La Traviata de Verdi en Aragón y Valencia con un gran éxito de crítica y público, incluso colgando el cartel de entradas agotadas “SOLD OUT”.

El gran espectáculo ha contado con una plantilla orquestal de 55 músicos y un reparto de 7 cantantes con grandes trayectorias, consiguiendo transportar a los asistentes al mundo de la ópera. La Traviata, la ópera más representada de la historia cuenta una historia de amor realista y dramática. Protagonizada por Irina Levian en el papel de Violetta, Mario Cerdá en el de Alfredo, y Manuel Mas en el de Germont arrancó aplausos de forma constante en casi las tres horas de espectáculo.

Por otro lado el maestro titular de la ORA, Ricardo Casero ha afirmado “es una oportunidad única para todos, la ORA emociona y estamos demostrando que podemos llenar las salas con la mejor música clásica”. Del mismo modo el maestro también ha recordado “la ópera es la unión de todas las artes escénicas, música, literatura universal, dramaturgia, iluminación, vestuario, maquillaje, artes escenográficas,... el mejor espectáculo”.

En este sentido, el director general de la ORA, Sergio Guarné ha mostrado de nuevo su satisfacción por la calidad de todo el proyecto. Además, ha recalcado “en un momento tan delicado el proyecto Orquesta Reino de Aragón ayuda a tener una sociedad mejor, más feliz y más cultural. Además la ORA es embajadora de nuestra región llevando el nombre de Aragón más allá de nuestra tierra con la etiqueta de la excelencia”. Por otro lado, ha reivindicado la necesidad de tener más presencia en los espacios escénicos aragoneses ya que según Guarné “se han construido instalaciones de primer nivel y se ha invertido en educación, y ahora tenemos la obligación, entre todos, de llenar de vida esas salas con espectáculos de calidad.”

Al margen de esto, la Orquesta Reino de Aragón presentará los días 8 y 10 de mayo sus nuevos conciertos “EL AMOR BRUJO” con la increíble cantaora de flamenco, Argentina. La artista nominada a los Grammy presenta su espectáculo en Huesca y Zaragoza respectivamente, días previos a hacerlo en los EEUU con la Filarmónica de Los Ángeles y Gustavo Dudamel en el Auditorio Walt Disney de Los Ángeles, California.

Responsable de Comunicación ORA
www.orquestareinodearagon.com