

“Italia y la Orquesta Reino de Aragón se dicen hasta pronto, y califican de sobresaliente el gran éxito obtenido en el Festival Riva del Garda”

La Orquesta Reino de Aragón (ORA) ha finalizado su labor en el mítico festival internacional 'Riva del Garda' (Italia). Tras ocho conciertos la formación realizó el concierto de clausura el pasado sábado día 2 de agosto ante más de 2500 personas, en un recital lírico sinfónico dirigido por el gran maestro Isaac Karabtchevsky, junto con el coro Renata Tebaldi de Parma y los solistas Seyoung Park, Shin Je Banj y Jougming Oh. Interpretaron piezas de autores tales como Rossini, Verdi y Puccini, ... interpretando piezas tan representativas como la obertura Forza del Destino, Il trovatore, Nabucco, Aida o La Traviata.

La ORA ha sido la formación residente de uno de los festivales de música clásica más importantes del mundo, convirtiéndose en la primera orquesta española que participa en las XXXI ediciones de este certamen, siendo además su orquesta residente. Un honor que le ha permitido tocar junto a algunos de los solistas más prestigiosos del momento como Aldo Ciccolini, Natalia Gutman, Paolo Taballione, Valentino Zucchiatti, Calogero Palermo, Fabien Thouand, ...

Del mismo modo, la noche del 31 de julio se produjo uno de los conciertos estrella de este certamen, acompañando a una de las celebridades más importantes del panorama internacional y referencia de las últimas décadas, la genial Natalia Gutman. El concierto realizado en un lugar emblemático, en la Cortille della Rocca, tuvo momentos mágicos que consiguieron levantar al público y emocionar a todos los asistentes. En la primera parte la formación acompañó el Concierto de cello y orquesta de A. Dvorak, y Natalia Gutman realizó un recital lleno de expresividad, prodigio técnico y hermosura. La orquesta que tuvo una velada sobresaliente estuvo especialmente inspirada. En la segunda parte se pudo escuchar una de las grandes composiciones del propio autor, la Sinfonía no.9 “Del nuevo mundo”, cargada de emotividad.

El maestro Isaac Karabtchevsky que dirigió ambos conciertos volvió a reiterar que la ORA “es la mejor orquesta que ha pasado por el festival en los últimos 14 años, la energía y la pasión que han demostrado han conseguido erizar mi piel en muchas ocasiones, y sería un honor dirigir esta formación en el futuro en la región aragonesa, y será un enorme placer volver a contar con esta formación en futuras ediciones”.

En este sentido, el director general de la ORA, Sergio Guarné ha mostrado su satisfacción por "el trabajo, el esfuerzo y calidad" de los 70 músicos que toman parte en la formación. Además, ha recordado que este festival supondrá "la consolidación de nuestro proyecto" al ser el primero de carácter internacional en el que participan, aunque en apenas 4 meses volverán a girar por Turquía y Alemania con una de las mejores violinistas del mundo, la increíble Sarah Chang. Asimismo, ha destacado que la ORA se convierte en "embajadora" de nuestra región "llevando el nombre de Aragón" más allá de nuestra tierra con la etiqueta de la excelencia.

El festival 'Riva del Garda' se celebra, en la localidad del mismo nombre, hasta el 2 de agosto. Es la ciudad más turística del norte de Italia, situada en la provincia de Trento que, destaca por su rico patrimonio y por su imponente paisaje, dominado por el Lago Garda que, ofrece un espectáculo único.