



ORQUESTA **REINO DE ARAGÓN**

---

# TEMPORADA 2018/2019





**“¿Actúa sin esperanza de gloria ni recompensa! Si quieres conocer los milagros, hazlos tú antes. Solo así se podrá cumplir tu destino”**

Ludwig van Beethoven



## SERGIO GUARNÉ **DIRECTOR GENERAL**

Titulado con las máximas calificaciones por el Conservatorio Superior de Aragón ha colaborado con numerosas formaciones del país, tanto de música de cámara como orquestales, y ha participado en festivales en España, Portugal, Francia, Italia, Taiwán, China, Suiza, Austria, Alemania, Turquía, Albania... Asimismo desarrolla su labor pedagógica como profesor numerario del Gobierno de Aragón y es reconocido internacionalmente como artista de la firma Schagerl. En su apartado gestor ha sido Director del Conservatorio Profesional de Música 'Miguel Fleta' de Monzón (2006-2013), fundador de la Orquesta Sinfónica de Monzón (2006-2011) y es el creador de la Orquesta Reino de Aragón (2011).



## RICARDO CASERO **DIRECTOR ARTÍSTICO y MUSICAL** [www.ricardocasero.com](http://www.ricardocasero.com)

Director titular y artístico de la Orquesta Reino de Aragón, ha trabajado con solistas de la talla de Maxim Vengerov, Sarah Chang o Natalia Gutman. Casero ha impulsado su carrera como director trabajando como director colaborador en el Palau de les Arts en Valencia, trabajando en estrecha colaboración con los más importantes directores del mundo, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Riccardo Chailly y Valery Gergiev. Ha sido director invitado de la Raanana Symphonette, Israel; Orquesta de la Ópera de Marsella, Francia; Transylvania Philharmonic Cluj, Rumania; Filarmónica Nacional de Ucrania, Swedish Wind Ensemble; Halle Staatskapelle, Alemania; Ópera Nacional de Albania; Kiev National Opera House, Ucrania; Filarmónica de Macedonia; Orquesta Nacional de España ONE; Orquesta Sinfónica de Bilbao (BOS), Orquesta Filarmónica de Galicia, Orquesta Sinfónica de la Comunidad Valenciana (Palau de les Arts), Orquesta Sinfónica



de Valencia, Orquesta Sinfónica de Extremadura, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta Sinfónica Filarmónica de Oviedo, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, en España, y con la Master Symphony Orchestra en el Festival Internacional de Música de Cine en Córdoba y el Festival Internacional de Música PlayFest en Úbeda, en estrecha colaboración con compositores como Mark Isham, Trevor Morris, Blake Neely, Christopher Young, Akira Yamaoka, Austin Wintory, Borislav Slavov y Richard Jacques.

Para las dos próximas temporadas el maestro Casero estará presente en las siguientes programaciones: Ópera de Kiev, Filarmónica de Kiev, Filarmónica Nacional de Macedonia, Sinfónica Danubia de Budapest, Radio Nacional de Rumanía, Orquesta Nacional de Georgia, Orquesta Filarmónica de Jalisco (México) Sinfónica de Toledo (EEUU), Orquesta Ciudad de Granada, y compromisos en Franz Liszt de Budapest y Halle aux Grains de Toulouse. Ricardo Casero se graduó con honores, gracias a Fulbright y Universidad de Indiana, en España (Madrid), Estados Unidos (Universidad de Indiana), Reino Unido (Guildhall School of Music) y Suecia (Umea), con José Chenoll, Keith Brown, Denis Wick y Christian Lindberg.



## LA ORQUESTA

[www.orchestareinodearagon.com](http://www.orchestareinodearagon.com)

Es una formación privada referente en el ámbito nacional, fundada en 2011 por el músico aragonés Sergio Guarné. Ha realizado al término de la anterior temporada 43 producciones, 100 conciertos y ha superado la barrera de los 125.000 asistentes a sus espectáculos, obteniendo una gran crítica de público y prensa desde su creación. Desde la temporada 2013/2014 su director titular es el maestro Ricardo Casero.

En el ámbito internacional la ORA ha sido orquesta residente en el prestigioso festival internacional Riva del Garda (Italia) en las ediciones 2014 y 2015, habiendo compartido escenario con artistas de talla mundial como Natalia Gutman (violoncello), Aldo Ciccolini (piano) o Isaac Karabtchevsky (director). Ha realizado en coproducción una gira por Alemania y Turquía con Sarah Chang, considerada una de las mejores violinistas del mundo. Además, artistas como Sergey Ostrovsky, Santiago Auserón, Pacho Flores, Joaquín Pixán, Lola Smolokowski, Dmitri Tsin, Djorgi Dimchevsky, Argentina, Calogero Palermo, Valentino Zucchini, Fabien Thouand, Sviatoslav Morov, Lili Zhao, Juliam Kim, Dmitry Smirnov, Irena Parlov,... y coros como el Orfeón Donostiarra, Coro Amici Musicae o Coro Easo han participado en las exitosas programaciones de la ORA.

Ha realizado tres grabaciones: Home Orchestra, 25 S 'The return' y México, ahora y siempre. En su apartado social, colabora estrechamente con el proyecto Vura Music Project, que consiste en la implantación de un sistema educativo en Uganda, África.

Desde el año 2017 es formación residente del Auditorio de Zaragoza.

SEPTIEMBRE 2018

# HAMBRE

ORQUESTA REINO DE ARAGÓN  
CORO AMICI MUSICAE

MIGUEL ÁNGEL BERNA DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
RICARDO CASERO DIRECCIÓN MUSICAL y ARTÍSTICA  
AMPARO EDO BIOL COMPOSICIÓN

28, 29 y 30 de septiembre  
Auditorio de Zaragoza, Sala Mozart

El hambre de un pueblo para expresar  
su libertad, amor y dolor.

Un espectáculo aragonés referente en  
las artes escénicas para la temporada  
2018/2019.

# HAMBRE

MIGUEL ÁNGEL BERNA  
ORQUESTA REINO DE ARAGÓN  
CORO AMICI MUSICAE

RICARDO CASERO dirección musical  
AMPARO EDO BIOL composición

28, 29 y 30  
SEPTIEMBRE

Auditorio de Zaragoza  
SALA MOZART

VENTA DE ENTRADAS:  
taquilla del auditorio  
cajeros ibercaja  
[compraentradas.ibercaja.es](http://compraentradas.ibercaja.es)

CO - PRODUCCIÓN EN FRANCIA  
Rubén Velázquez de Pinto  
LA DAMA DE ARAGÓN



**OCTUBRE 2018**

**MOZART**

**Peregrino de lo infinito  
RÉQUIEM & CONCIERTO  
PIANO N.º 23**

**ORQUESTA REINO DE ARAGÓN  
CORO AMICI MUSICAE**

LA DAME D'ARAGON **PRODUCCIÓN**  
RICARDO CASERO **DIRECCIÓN MUSICAL y ARTÍSTICA**  
CONSTANT DESPRES **PIANO**  
EUGENIA BOIX **SOPRANO**  
ANNABELLA ELLIS **MEZZOSOPRANO**  
EMMANUEL FARALDO **TENOR**  
ISAAC GALÁN **BARÍTONO**

**15 de octubre  
Halle aux Grains, Toulouse (Francia)**

Conmemoramos junto a la Unesco  
que el Camino de Santiago  
francés es Patrimonio Mundial.



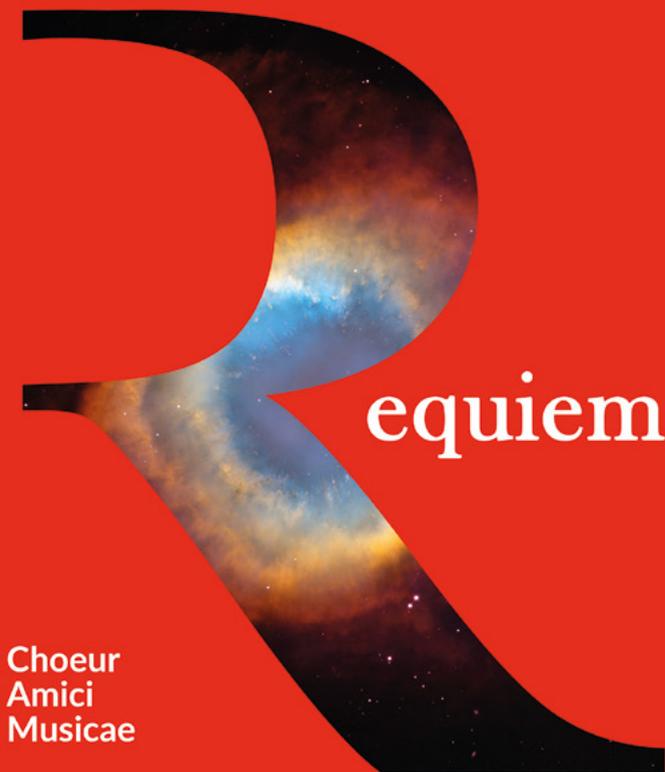
LA DAME D'ARAGON PRÉSENTE

**Mozart**

**TOULOUSE  
LUNDI 15 OCT 2018  
HALLE AUX GRAINS 20h00**

**Pélerin  
de  
l'Infini**

UNE CRÉATION DE  
RUBEN VELAZQUEZ



**Orchestre  
du Royaume  
d'Aragon**

**Choeur  
Amici  
Musicae**

**RICARDO CASERO**  
DIRECTION MUSICALE

**CONSTANT DESPRES**  
PIANO

PROGRAMME

W.A. MOZART  
Concerto pour piano n°23 mov I & II

W.A. MOZART  
Requiem

RÉSERVEZ VOTRE PLACE SUR :  
FNAC, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché, **festik**  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com) // [www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr) // [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

LA DAME D'ARAGON  
[contact@damearagon.com](mailto:contact@damearagon.com)  
[www.damearagon.com](http://www.damearagon.com)



**NOVIEMBRE 2018**

# HAMBRE

40 años de democracia en España

**ORQUESTA REINO DE ARAGÓN  
CORO AMICI MUSICAE**

MIGUEL ÁNGEL BERNA DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
RICARDO CASERO DIRECCIÓN MUSICAL y ARTÍSTICA  
AMPARO EDO BIOL COMPOSICIÓN  
LA DAME D'ARAGON COPRODUCCIÓN

**25 y 26 de noviembre  
Halle aux Grains, Toulouse (Francia)**

Celebramos un doble homenaje, a la  
Constitución española y a la ciudad de  
Toulouse por su humanidad.



IL Y A 40 ANS L'ESPAGNE...  
L'ARAGON PRÉSENTE



# HAMBRE

## JOTA & ZARZUELA

**MIGUEL ÁNGEL BERNA**

ORCHESTRE DU ROYAUME D'ARAGON Ricardo Casero, direction musicale  
CHOEUR AMICI MUSICAE Rubén Velázquez de Pinto, direction artistique



**25** nov.  
15:00h

**26** nov.  
20:00h

**TOULOUSE - HALLE AUX GRAINS**

**VENTE:**

**festik** FNAC, CARREFOUR, GÉANT, SYSTÈME U, INTERMARCHÉ  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com) // [www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr) // [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

**2019**

# **EUROPA IN CANTO**

**Método didáctico para el aprendizaje  
de la ópera lírica**

**ORQUESTA REINO DE ARAGÓN**

---

**Auditorio de Zaragoza, Sala Mozart**

Proyecto educativo aprobado por la Unión Europea para Italia, Alemania, España, Croacia, Bélgica y Albania. La ORA será la embajadora en España de esta experiencia didáctica para miles de niños.



**FEBRERO y MARZO 2019**

**MAHLER**  
**RESURRECCIÓN**  
**SINFONÍA N.º 2**

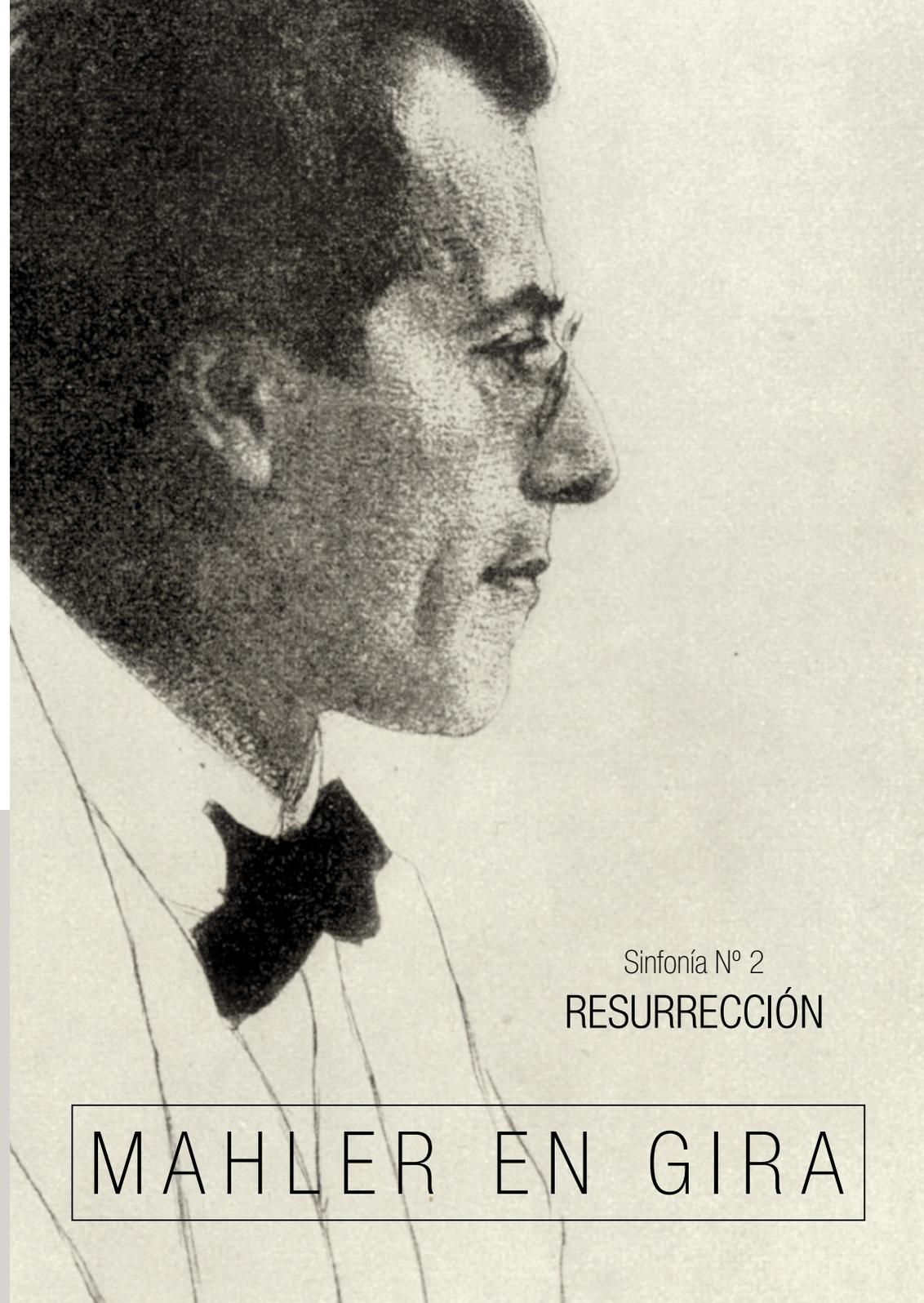
**ORQUESTA REINO DE ARAGÓN**  
**ORFEÓN DONOSTIARRA**

---

ÍÑIGO PIRFANO DIRECCIÓN MUSICAL  
CARMEN SOLÍS SOPRANO  
MARÍA JOSÉ MONTIEL MEZZOSSOPRANO

**28 de febrero. Auditorio de Zaragoza, Sala Mozart**  
**1 de marzo. Auditorio de San Sebastián "Kursaal"**  
**3 de marzo. Auditorio de Pamplona "Baluarte"**

Mahler nos transporta a la vida eterna.  
¡Prepárate a vivir!



Sinfonía N° 2  
**RESURRECCIÓN**

**MAHLER EN GIRA**

**MARZO 2019**

**VIVALDI  
LAS CUATRO ESTACIONES  
& GLORIA**

**ORQUESTA REINO DE ARAGÓN  
FEDERACIÓN ARAGONESA DE COROS**

**COLABORACIÓN CON  
MADRID SOLOISTS CHAMBER ORCHESTRA**

---

**RICARDO CASERO** DIRECCIÓN MUSICAL y ARTÍSTICA  
**GÁBOR SZABÓ** VIOLÍN SOLISTA

**9 de marzo. Palacio de Congresos de Huesca  
10 de marzo. Auditorio de Zaragoza. Sala Mozart**

Colaborar con FEDARCOR es maravilloso,  
por la magnitud y por los lazos creados  
durante estos últimos años de éxitos.

**VIVALDI**  
*Las cuatro  
estaciones  
& Gloria*

**ORQUESTA REINO DE ARAGÓN  
FEDERACIÓN ARAGONESA DE COROS**

Con la colaboración de  
**MADRID SOLOISTS CHAMBER ORCHESTRA**

**Ricardo Casero**, director  
**Gábor Szabó**, violín solista

**JUNIO 2019**

**PUCCINI**  
**MADAMA BUTTERFLY**

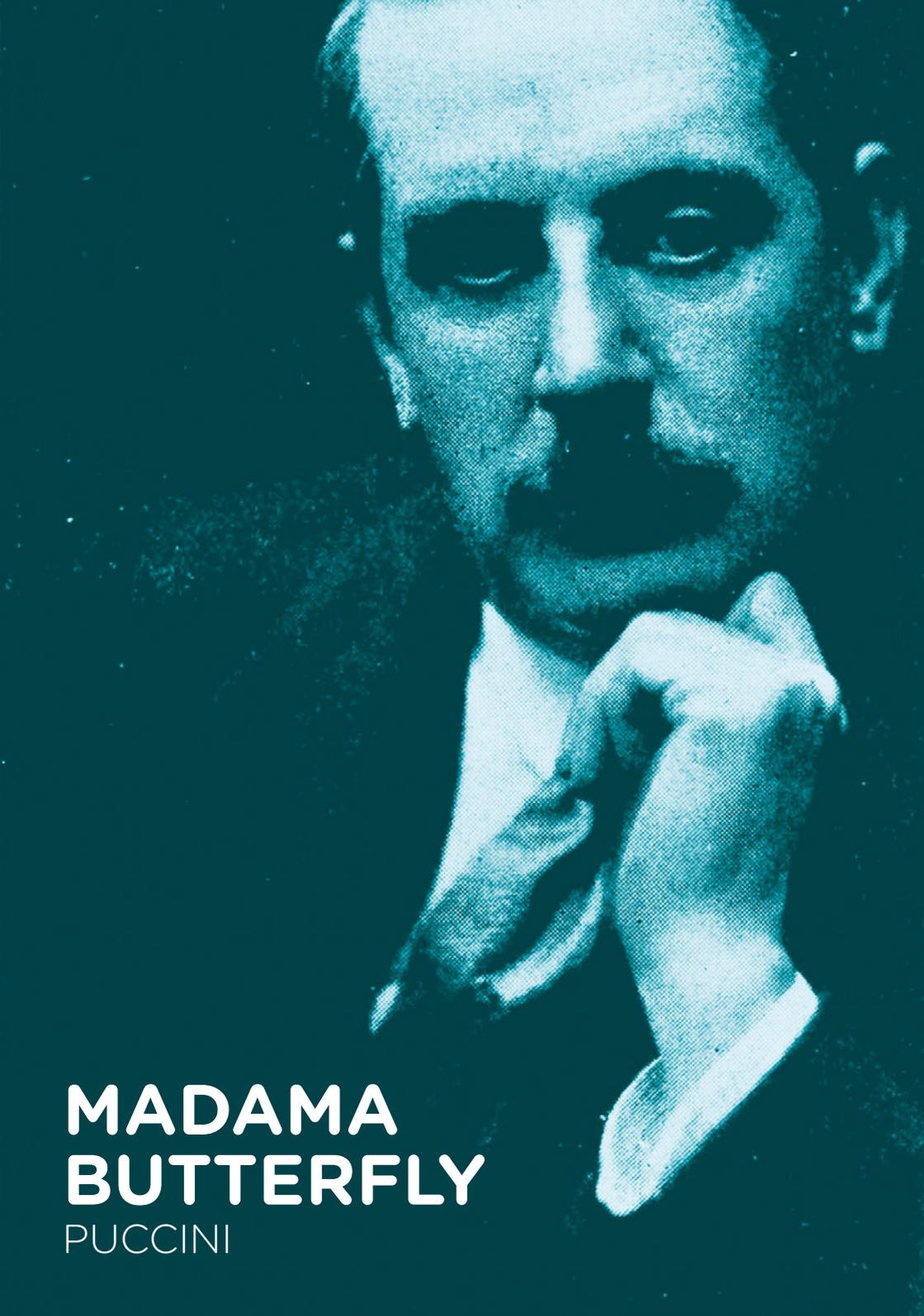
**ORQUESTA REINO DE ARAGÓN**  
**CORO AMICI MUSICAE**

---

RICARDO CASERO DIRECCIÓN MUSICAL y ARTÍSTICA

**7, 8 y 9 de junio**  
**Auditorio de Zaragoza. Sala Mozart**

Ópera de verdad, de nuevo en el  
Auditorio de Zaragoza.



**MADAMA  
BUTTERFLY**  
PUCCINI

**JULIO y AGOSTO 2019**

# **RAÍCES** **España en el siglo XX**

**ORQUESTA REINO DE ARAGÓN**

---

RICARDO CASERO DIRECCIÓN MUSICAL y ARTÍSTICA

**Fechas de representaciones. Por determinar**

El arte contemporáneo español pone en relieve de dónde venimos, qué nos singulariza y nos ofrece descubrir lo que aportaron nuestros artistas a la cultura europea.



# **Raíces**

España en el siglo XX

Ninguna persona puede silbar una sinfonía porque se necesita una orquesta entera para interpretarla.

## EQUIPO TÉCNICO y ARTÍSTICO

### **ORQUESTA REINO DE ARAGÓN**

SERGIO GUARNÉ **DIRECCIÓN GENERAL**

RICARDO CASERO **DIRECCIÓN MUSICAL y ARTÍSTICA**

MAIKEL TAPIA **AYUDANTE DE DIRECCIÓN**

JOSÉ ANTONIO ALMUNIA **COMUNICACIÓN**

RAQUEL SOBRINO **ARCHIVO**

ALFREDO CARRIÓN **AYUDANTE DE GESTIÓN**

SARA MONERRI **DISEÑO GRÁFICO**

JAVIER BROTO **FOTOGRAFÍA**

AUDITORIO DE ZARAGOZA **RESIDENCIA**

GESMAR SERVICIOS CULTURALES **ADMINISTRACIÓN**

### **ORQUESTA REINO DE ARAGÓN**

Gesmar Servicios Culturales S.L.

-

Tel: (+34) 626 181 081

-

Auditorio de Zaragoza  
Eduardo Ibarra, 3. 50009. Zaragoza

-

[www.orchestareinodearagon.com](http://www.orchestareinodearagon.com)

-





ORQUESTA **REINO DE ARAGÓN**  
RESIDENTE DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA

[www.orchestareinodearagon.com](http://www.orchestareinodearagon.com)

