

21 OCTUBRE 2016. Nota de prensa

La Orquesta Reino de Aragón presenta su nueva temporada 2016/17 con la campaña #YoapoyoalaORA secundada por músicos de todo el mundo.

La Orquesta Reino de Aragón (ORA), formación privada referente en su sector, presenta su temporada 2016/17 con el objetivo de acercar aún más la Orquesta a todos los públicos. Será una temporada con 6 producciones, más de 20 conciertos, una grabación internacional; y todo el proyecto secundado por músicos de todo el mundo, que muestran día a día su apoyo a la formación aragonesa.

El director general de la ORA, Sergio Guarné, ha presentado junto al director del Auditorio de Zaragoza, Miguel Ángel Tapia, la próxima temporada 2016/17 de la ORA.

En la presentación, Guarné ha señalado que desde que la orquesta se fundó en 2011 “hemos sido referentes en el ámbito privado, hemos realizado más de 65 conciertos y han vibrado más de 100.000 personas con nuestros espectáculos. Referentes internacionales como Sarah Chang, Natalia Gutman, Aldo Ciccolini, Ostrovsky, Argentina, Orfeón Donostiarra, etc. han acompañado a la orquesta en giras internacionales en Alemania, Turquía e Italia,...y más de 300 músicos profesionales han pasado por nuestra formación interpretando el gran repertorio.”

#YoapoyoalaORA, campaña secundada por músicos de todo el mundo.

#YoapoyoalaORA es una acción de solidaridad hacia el proyecto Orquesta Reino de Aragón por cientos de músicos de todo el mundo, que han hecho llegar su mensaje de apoyo desde los EEUU, Europa, Asia y África. Jóvenes músicos aragoneses desde Centroeuropa, músicos aragoneses intérpretes en orquestas estatales e internacionales, docentes de prestigiosos centros educativos, organizaciones no gubernamentales, artistas de otros ámbitos artísticos. La nueva campaña presentada por la ORA está encaminada en concienciar a las instituciones y a la ciudadanía, de la importancia de la música como bien cultural, social y lúdico, como una necesidad vital para la región. El aragonés Santiago Auserón; la cantaora ‘Argentina’, premiada internacionalmente con dos Grammy; o Laura Vallejo, músico de London Philharmonic, son ejemplos de artistas implicados con la formación aragonesa.

Más de 20 conciertos, en 6 producciones espectaculares para todos los públicos

La ORA presenta producciones innovadoras con grandes voces, grupos corales, solistas internacionales bajo la dirección de su titular, Ricardo Casero. El maestro Casero, que este año ha dirigido formaciones en Suecia, Ucrania, Alemania, Albania, y sinfónicas estatales como la Orquesta Nacional de España, Orquesta de la Comunidad Valenciana “Palau de les Arts”, Orquesta de Bilbao, Real Filarmonía de Galicia, Orquesta de Córdoba, Oviedo Filarmonía, Orquesta Sinfónica de Valencia, etc. ha comentado “que la programación de la ORA es abierta y actual, para que todo nuestro público viva una experiencia única”.

Para comenzar la Orquesta Reino de Aragón comenzará con la obra más bella de Puccini, La Bohème (tour 2016/17); a continuación estará en el gran Homenaje a Pilar Lorengar, un verdadero mito; La Romántica de Bruckner y el doble concierto de Brahms; el estremecedor 'Réquiem de Mozart; música de cine con la producción Hollywood y el gran tributo a John Williams y Steven Spielberg; y la popular Carmen de Bizet, en la que se realizará un casting para la elección del reparto de solistas después del gran éxito de la temporada anterior.

Por otro lado, la Orquesta Reino de Aragón (ORA) sigue su imparable trayectoria internacional, en esta ocasión con la promotora Lola Smolokowski Music Management para realizar un proyecto educativo innovador, denominado Home Orchestra. La ORA, ha sido seleccionada para este proyecto entre otras formaciones orquestales de todo el mundo como China Symphony Orchestra (China), Orquesta y Coros de la Radio de Varsovia (Polonia) y Neue Philharmonie Hamburg (Alemania).

Según ha comentado el propio Guarné esta temporada “vamos a dar un gran paso adelante, con grandes conciertos en salas de primer nivel internacional, y contamos con una gran sorpresa que esperamos desvelar pronto. Estamos haciendo historia, y ahora esperamos que las instituciones estén a la altura del proyecto.”