

“La ORA y su Bohème levantan al público y cuelgan el cartel de entradas agotadas”

La Orquesta Reino de Aragón (ORA) ha concluido la producción ‘La Bohème’ de Giacomo Puccini, una de las óperas más interpretadas del mundo. La ORA ha interpretado esta obra maestra con más de 150 personas en el escenario, bajo la dirección artística de Ricardo Casero, dirección escénica de Kike Llorca y junto a los solistas Verónica Tello (Mimí), Vicent Romero (Rodolfo), Ariadna Martínez (Musetta), Sebastià Peris (Marcello), Lluís Martínez-Agudo (Schaunard), Boni Carrillo (Colline), Boro Giner (Alcindoro y Benoit), Miguel Ángel Ariza (Parpignol y Guardia), Patricia Somosa (niña solo), Cors Virelai i Divertimento de l’Escola Coral de Quart de Poblet bajo la dirección de Jordi Blanch. Los conciertos que se han realizado los días 7, 8, 21, 22 de mayo en Benaguasil, Monzón, Catarroja y Buñol respectivamente han colgado el cartel de entradas agotadas.

La ORA eligió en esta ocasión la ópera ‘La Bohème’ de Giacomo Puccini, con un equilibrio muy logrado en todos sus aspectos, el casting de solistas, la puesta en escena y la gran apuesta musical hizo justicia al maestro italiano. El director general de la ORA, Sergio Guarné, ha recordado que esta obra es “una emoción constante, un monumento de la ópera que han disfrutado cientos de millones de personas en todo el mundo”. Por eso, se ha mostrado “muy orgulloso por llevar a todos los públicos las mejores óperas, con formatos de gran calidad a precios para todos los públicos”.

Del mismo modo, Guarné, ha mostrado su satisfacción por la producción y una fuerte preocupación por el futuro de la sinfónica. “Recibimos más ayudas en forma de conciertos en otros países y en otras regiones españolas que en nuestra propia comunidad. Con voluntad institucional y sentido común este proyecto orquestal no tiene límites, y ya es hora que Aragón reconozca nuestra trayectoria”. Asimismo, ha destacado que la ORA se convierte en “embajadora” de nuestra región “llevando el nombre de Aragón” más allá de nuestra tierra con la etiqueta de la excelencia.

Como no puede ser de otra forma, será Ricardo Casero, director titular de la Orquesta Reino de Aragón condujo a la formación con una gran profesionalidad, seguridad y capacidad emocional, la cual arrancó en aplausos a toda la audiencia en todas y cada una de las salas en las que la ORA ha actuado este mes de mayo.

La próxima gira de conciertos con la Bohème continuará en 2017 en diversos puntos de la geografía española, y la propia gerencia de la orquesta ha mostrado su interés de llevarla a diversos espacios aragoneses, y por ello ya están trabajando con las diferentes instituciones.

‘La Bohème’ se ha convertido en la tercera producción de la Orquesta Reino de Aragón en este 2016, colgando el cartel de entradas agotadas en todos sus espectáculos y consiguiendo una excelente crítica de las más de 9000 personas que les han acompañado”.