

“La Federación Aragonesa de Coros y la Orquesta Reino de Aragón dan vida a ‘El Mesías’ de Händel con 300 personas en el escenario”

La Orquesta Reino de Aragón junto con la Federación Aragonesa de Coros llevarán al Auditorio de Zaragoza y el Palacio de Congresos de Huesca, el oratorio más famoso: ‘El Mesías’ de Händel. En esta ocasión la ORA volverá a contar con su director titular, Ricardo Casero, los solistas Paloma Friedhoff, Jorge Franco, Jennifer Ramírez y Giorgio Celenza, así como el Coro Enarmonía y un coro participativo formado por varias agrupaciones de todo Aragón que, estarán dirigidos por Noelia Torres. La cita que, tendrá lugar el próximo 20 de marzo en el Ciclo de Introducción a la Música del Auditorio de Zaragoza, se representará un día antes en el Palacio de Congresos de Huesca.

El director general de la ORA, Sergio Guarné ha destacado la “satisfacción” que le produce poder contar con la Federación Aragonesa de Coros por cuanto supone de colaboración entre entidades aragonesas que “apuestan por la música” y sobre todo porque “reuniremos en el escenario a más de 300 personas de toda la Comunidad Autónoma”. Para este primer trabajo conjunto eligen una pieza de música barroca con una fuerte carga dramática. Así que, está convencido de que “la belleza de esta pieza hará al público emocionarse” con el recorrido por el nacimiento, la pasión y muerte, y la resurrección de Cristo que representa ‘El Mesías’.

Guarné ha recordado que “la obra emocionó e impresionó en su tiempo”. De hecho, las crónicas de la época hablan de un ‘éxito arrollador’ de la composición de Händel que, fue estrenada en 1742 en Dublín. Por eso, está convencido de que “seguirá impresionando igualmente” a todos aquellos que acudan a las próximas citas de la ORA. Asimismo, ha recordado “el enorme éxito” que la ORA tuvo recientemente en varios escenarios de la Comunidad Valenciana donde interpretó también ‘El Mesías’, junto con los mismos solistas.

Los conciertos tendrán lugar el día 19 de marzo en el Palacio de Congresos de Huesca a las 19 h. y un día después en el Auditorio de Zaragoza a las 11.30 h. La orquesta estará dirigida por Ricardo Casero y acompañada por el Coro Enarmonía, así como la soprano Paloma Friedhoff, el tenor Jorge Franco, la mezzosoprano Jennifer Ramírez y el bajo Giorgio Celenza; junto con el coro participativo de Fedarcor formado por la Coral Juan de Lanuza, Locus Amoenus, el Coro Aljafería y la Coral Venecia, todos de Zaragoza, la Coral Montisonense de Monzón, la Coral Villa de Graus, la Coral Barbitanya de Barbastro y la Unión Musical Virgen de los Pueyos de Alcañiz. Las formaciones corales, tanto del coro participativo y del coro de escenario, estarán dirigidas por Noelia Torres.

La Orquesta Reino de Aragón, fundada en 2011, ha demostrado que es una formación de trayectoria consolidada y con un gran éxito en todos sus proyectos. Por su parte, la Federación Aragonesa de Coros tiene entre sus objetivos difundir y profundizar el conocimiento en la música coral; y desde sus orígenes ha realizado numerosas producciones con un importante éxito de pública y crítica. El Coro Enarmonía nació en 1996, y en todos estos años, ha actuado en los escenarios más emblemáticos de Aragón.

Más info.

<http://www.orquestareinodearagon.com/prensa/im%C3%A1genes-y-logos/>