

'La ORA cierra una Navidad cargada de conciertos en tierras valencianas'

La ORA ha ofrecido, durante las fiestas navideñas, un total de seis conciertos en diferentes localidades de la Comunidad Valenciana a los que han asistido más de 4.000 personas. La formación sinfónica ha presentado en estos recitales dos producciones de gran calidad artística que, han servido para confirmar su imparable trayectoria. La orquesta aragonesa ha cerrado así un gran 2015 y comienza el nuevo año con la expectativa de seguir creciendo y consolidando el gran proyecto orquestal.

Los tres primeros conciertos acercaron al público de Eliana, Vall D'Uixó y Catarroja, el oratorio más famoso de la historia 'El Mesías' de Händel; una producción en la que trabajaron junto al Coro de Cámara de Valencia. El director general de la ORA, Sergio Guarné, ha destacado que uno de los momentos álgidos de estos recitales fue la interpretación del popular Aleluya. Éste fue el "colofón" en cada uno de los conciertos en los que, "el alto nivel de los solistas, orquesta y coro logró que fuera una producción de gran éxito", ha recordado.

Además, la ORA ha querido demostrar que la música puede ser una gran vía para ayudar al que más lo necesita ya que, el concierto de Eliana tenía carácter solidario. La recaudación de este recital se destinará íntegramente a la construcción de un parque infantil en la planta de oncología infantil del Hospital de la Fe de Valencia.

La formación sinfónica volverá a interpretar 'El Mesías' de Händel el próximo mes de marzo. Para esta nueva producción, la ORA trabajará con FEDARCOR (Federación de Coros de Aragón). Unas 300 personas interpretarán 'El Mesías', en esta ocasión, en el Palacio de Congresos de Huesca y en el Ciclo de Introducción a la música del Auditorio de Zaragoza.

Por otro lado, la ORA ofreció otros tres conciertos bajo el título de 'El Vals de tu vida' en Torrent, Altea y Benaguasil. Guarné ha señalado que ha sido producción "muy emotiva" en la que se pudieron escuchar algunas de las obras que más se asocian a estas fechas ya que, recordaba al concierto de Año Nuevo de la Filarmónica de Viena. Tanto es así que, el numeroso público que acudió a estos recitales acabó levantándose de sus asientos para ovacionar a la orquesta.

En este caso, la plantilla habitual de la ORA contó con la colaboración de numerosos músicos de la Orquesta del Palau de Les Arts de Valencia que contribuyeron a incrementar la, ya de por sí, alta calidad de la formación aragonesa. En opinión del director general de la ORA "es un lujo contar con estos grandes profesionales, reconocidos a nivel internacional" y es que, ha apuntado que "conocen nuestra orquesta y, cada vez que tienen ocasión, nos ayudan porque creen en la calidad, la progresión y el futuro del proyecto".

Además, este concierto tenía un plus de emotividad ya que la actriz Susana Martínez realizó “una magnífica conexión con el público”. A lo largo de todo el recital, Martínez relató una serie de vivencias que son comunes a todos: amor, nostalgia, picardía... El público terminó aplaudiendo al compás de la música las grandes melodías de Strauss.

Sergio Guarné también ha querido reconocer “la gran labor” del director de la formación, Ricardo Casero puesto que, desde su titularidad “ha conseguido una gran progresión musical en la orquesta”. De hecho, el reconocimiento, tanto del público como de la crítica, a lo largo de las temporadas en las que Casero ha estado al frente de la orquesta, así lo atestigua.

Por otro lado, Guarné confía en que la ORA pueda tener “más peso” en la programación cultural aragonesa. El director de esta formación ha recordado que, en los últimos meses han trabajado mucho, pero en la mayor parte de los casos ha sido fuera de Aragón e incluso fuera de España. Por eso, desea “poder llevar esa calidad a nuestra tierra de forma periódica”, ha manifestado. Para acabar, Sergio Guarné ha agradecido “la gran respuesta” que el proyecto ha tenido siempre en la Comunidad Valenciana quizá, debido a la tradición musical que hay en esa tierra. Por eso, Guarné reconoce que “es un honor” la acogida que la ORA siempre ha tenido Valencia.

La ORA ya trabaja en sus próximos conciertos. Tal y como se ha citado, el próximo mes de marzo llevará ‘El Mesías’ a Huesca y Zaragoza; en mayo y septiembre interpretará la ‘Bohème’ de Puccini, al tiempo que trabaja en otras producciones para 2016. En los dos últimos años, la ORA ha ofrecido un total de 42 conciertos que han presenciado más de 50.000 personas. En los últimos meses, la formación aragonesa ha presentado varios programas de amplia variedad de estilos y épocas, junto a grandes solistas de talla internacional.

La temporada del pasado año comenzó con un viaje musical ‘De la vieja Europa a un Nuevo Mundo’ con obras de Beethoven, Tchaikovsky y Dvorák; en abril, llegó la ‘Traviata’ de Verdi y en mayo, ‘El Amor Brujo’ junto con la cantadora Argentina que, días después presentó el mismo programa junto a Gustavo Dudamel y la Filarmónica de Los Ángeles en Estados Unidos; en junio fue el turno de ‘La noche más clásica’; en julio, la ORA volvió a ser orquesta residente del prestigioso festival Riva del Garda (Italia). La orquesta también tomó parte en la grabación del CD ‘25S- The return’ del trompetista Sergio Guarné. En octubre, recordó la conocida como guerra de los románticos en ‘Wagner vs Brahms’, a lo que hay que unir las dos producciones que se han presentado esta Navidad.